**Undervisningsbeskrivelse**

**Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser**

|  |  |
| --- | --- |
| **Termin** | Sommer 2024 |
| **Institution** | Nordvestsjællands HF & VUC |
| **Uddannelse** | Hf2 |
| **Fag og niveau** | Engelsk B |
| **Lærer(e)** | Zehra Yücel (ZEY)  |
| **Hold** | 2h2224-a (2.a) |

**Oversigt over gennemførte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | **INTRODUCTION** |
| **Titel 2** | **FAMILY** |
| **Titel 3** | **SERIAL KILLERS**  |
| **Titel 4** | **ENGLISH AS A GLOBAL LANGUAGE** |
| **Titel 5** | **BEING DIFFERENT (eksamensemne)**  |
| **Titel 6** | **BLACK VOICES - ASPECTS OF AFRICAN AMERICANS (eksamensemne)** |
| **Titel 7** | **ABORIGINALS (eksamensemne)** |
| **Titel 8** | **MULTICULTURAL BRITAIN (eksamensemne)** |
| **Titel 9** | **REPETITION** |

**Under hele forløbet har eleverne anvendt følgende materiale løbende:**

**GRAMMATIKBØGER:**

Mette Hermann og Poul Tornøe, ”Getting Started” Gyldendal 2017.

”MinLæring”: [www.minlaering.dk](http://www.minlaering.dk) - herunder bøgerne ”Engram” og ”Do it, Write!”

**ANVENDTE ONLINE RESSOURCER:**<https://www.ordbogen.com/>

https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/

<https://dictionary.cambridge.org/>

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | **INTRODUCTION** |
| **Indhold** |  |
| **Omfang** | **SAMLET ANTAL SIDER** |
| **Særlige fokuspunkter** | Eleverne har lavet en screening og blevet introduceret til ordklasser. Derudover har eleverne reflekteret over engelsk ift. fremtidige karriemuligheder, skrevet kortere tekster og lavet mundtlige øvelser |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/individuelt arbejde/pararbejde/gruppearbejde/forskellige CL-øvelser/skriftlighed |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 2** | **FAMILY** |
| **Indhold** | **KERNESTOF:**Jessica Cushman Johnston, *I’m the helicopter mom I “never” wanted to be,* 2020<http://www.mother.ly/life/im-the-helicopter-mom-i-never-wanted-to-be/>Fra Jonna Engberg-Pedersen m. fl., *Contexts*, Gyldendal, 2004:* Allison Fell, *The Shining Mountain* (1992)

Joseph Pierce, *A Family Portrait*. 2009. Short film.Fra: Lisbeth Carlson mf., *In Other Words*, Gyldendal 2014:* Philip Larkin, *This Be The Verse* (1971)

Macklemore & Ryan Lewis (feat. Ed Sheeran), *Growing Up (Sloane’s Song)*, 2015. [https://www.youtube.com/watch?v=6mhtJduoCZ0] Viewed 21-04-2022.Patricia Grace, *It Used to Be Green Once*. Fra *The Dream Sleepers and Other Stories.* 1980.*Do ‘Helicopter Moms’ do More Harm Than Good?* ABC News. 21-10-2005. <http://abcnews.go.com/2020/Health/story?id=1237868&page=1> Viewed 21-04-2022. |
| **Omfang** | **SAMLET ANTAL SIDER: 25** |
| **Særlige fokuspunkter** | Kursisterne har primært taget udgangspunkt i egne erfaringer og egen viden og derefter researchet familietyper. Med udgangspunkt i teksterne har vi diskuteret hvad en velfungerende familie er og hvordan familien og dennes dynamik påvirker individet. Derudover er kursisterne blevet introduceret til filmiske virkemidler, fiktions- og nonfiktionsanalyse og har lært at skrive summary.  |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/individuelt arbejde/pararbejde/gruppearbejde/forskellige CL-øvelser/skriftlighed |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 3** | **SERIAL KILLERS** |
| **Indhold** | **KERNESTOF:**Alexander Charleux *Red,* 2012 (animated short film)https://www.youtube.com/watch?v=RCqi411\_KaQ&t=248sJeff Chu, ‘Was the Killer Next Door?’, *TIME* 07-03-2005, viewed 28-04-2022 [[https://content.time.com/time/subscriber/article/0,33009,1034731,00.html](https://content.time.com/time/subscriber/article/0%2C33009%2C1034731%2C00.html)]Fra Jonna Engberg-Pedersen m. fl., *Contexts*, Gyldendal, 2004:* Daniel Ransom, ‘Rendezvous’ (1986)

**SUPPLERENDE STOF:**David Fincher, *Seven* (1995) (film)Shanna Freeman, ‘*How Serial Killers Work’*, *HowStuffWorks.com*, 02-10-2007, Viewed 28-04-2022, [https://people.howstuffworks.com/serial-killer1.htm] (excerpt) |
| **Omfang** | **SAMLET ANTAL SIDER: ca. 30** |
| **Særlige fokuspunkter** | I forløbet har vi har arbejdet med definition og typer af seriemordere med udgangspunkt i FBI’s typologiseringer: *act focused, process focused, organized and nonsocial, disorganized and asocial*, samt seriemoderes signatur og *modus operandi.* Derudover har eleverne arbejdet særligt med personkarakteristik i fiktionstekster. I starten af forløbet har kursisterne skulle lave individuel research på en valgfri seriemorder og præsentere disse i smågrupper og derved træne mundtlighed. Senere i forløbet har de skulle lave PowerPoint-præsentationer af en valgfri seriemorder fra et engelsktalende land i grupper og fremlægge for klassen. Vi har fortsat arbejdet med tekstanalyse både mundtligt og skriftligt og har lagt særligt vægt på perspektivering og filmiske virkemidler. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/individuelt arbejde/pararbejde/gruppearbejde/forskellige CL-øvelser/skriftlighed Gruppe projekt, individuelle research og fremlæggelser |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 4** | **ENGLISH AS A GLOBAL LANGUAGE** |
| **Indhold** | **KERNESTOF:***What is English?*<https://www.englishclub.com/what-is-english/> Nordquist,Richard *English as Global Language’* (2017)From: <https://www.thoughtco.com/english-as-a-global-language-1692652>Xiaolu Guo, *A concise Chinese-English dictionary for Lovers* (excerpt) (Vintage Books, 2007)**SUPPLERENDE STOF:**“Writing Polite E-mails,” set 11.05.2020, indlæg fra [https://www.businessenglishresources.com/learn-english-for-business/teachers-section/skill-based-lessons/writing-polite-emails-indirect-polite/] Viewed 21-04-2022.*Vi taler da liquid English* - artikel fra Politiken: <https://politiken.dk/kultur/kultur_top/art5626134/L%C3%A6serne-Vi-taler-da-liquid-English>*Engelske låneord* fra <http://sproget.dk/temaer/ungdomssprog/engelske-laneord>  |
| **Omfang** | **SAMLET ANTAL SIDER: ca. 10** |
| **Særlige fokuspunkter** | Kursisterne er blevet introduceret til begrebet ”lingua franca” og årsager til at engelsk er blevet et verdenssprog samt hvordan engelsk har influeret det danske sprog.Vi har arbejdet også med sproget - særligt forskellen på formelt og uformelt sprog - og har særligt haft fokus på ”høflige e-mails”.Derudover har kursisterne yderligere reflekteret over hvordan faget kan bruges i en fremtidig karriere og arbejde med skriftlige øvelser i denne forbindelse - dertil en mindtvejsscreening.  |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/individuelt arbejde/pararbejde/gruppearbejde/forskellige CL-øvelser/skriftlighed |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 5** | **BEING DIFFERENT (eksamensemne)** |
| **Indhold** | **KERNESTOF:**Ed Sheeran’s speech at the American Institute for Stuttering Gala, 2015From: <http://time.com/3Qi6626/ed-sheeran-original-speech-stuttering/>Fionn Hamill, ‘I Have Asperger’s And I Like Being ‘Different’’, *Businessinsider.com,* 23-02-2013, viewed 01-05-2022, [https://www.businessinsider.com/i-have-aspergers-and-i-like-being-different-2013-2?r=US&IR=T]Fra: Henriette Madsen, *Prime Cuts*, Gyldendal, 2002* *Here’s Herbie*, Mike Feder, (1988)

Rosie King *How Autism freed me to be myself*[*https://www.youtube.com/watch?v=jQ95xlZeHo8*](https://www.youtube.com/watch?v=jQ95xlZeHo8)Steph Green, “New Boy”. 2007 (kortfilm)<https://www.youtube.com/watch?v=FdeioVndUhs> **SUPPLERENDE STOF:**Ed Sheeran’s stuttering speech<https://www.youtube.com/watch?v=K_3r3SolyDs>David Shore *The Good Doctor* S01E01, 2017Mindy Kalling, *Never Have I Ever* S01E01*,* 2020 National Autistic Society* What is autism?

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=d4G0HTIUBlI>* What is autism?

<https://www.youtube.com/watch?v=Lk4qs8jGN4U&t=156s> |
| **Omfang** | **SAMLET ANTAL SIDER: ca. 30** |
| **Særlige fokuspunkter** | * Der arbejdes med kursisterne opfattelse ’normalitet’ og hvordan vi definerer dette, og forskellige måder at afvige fra det normale på. Der ses på de indre og/eller ydre udfordringer karakterer/personer kan have, herunder diagnoser og i særdeleshed diagnoser under autismespektret.
 |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/individuelt arbejde/pararbejde/gruppearbejde/forskellige CL-øvelser/præsentationer |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 6** | **BLACK VOICES - ASPECTS OF AFRICAN AMERICANS (eksamensemne)** |
| **Indhold** | **KERNESTOF:**Fra: Engberg-Pedersen *Contexts,* 2004* LeAlan Jones O*ur America,* 1996

Fra: Bianca Erlich-Møller & Mathilde Thomsen, *Black Voices*, Gyldendal, 2016* Martin Luther King, ‘I Have a Dream’, (1963, uddrag)
* Billie Holiday *Strange fruit,* 1939

Langston Hughes, I, too (1925)Langston Hughes, One Friday Morning (1941)Eve Krogman, *Glass slipper,* 2019Barack Obama, *The Audacity of Hope*, 2004. <http://www.americanrhetoric.com/speeches/PDFFiles/Barack%20Obama%20-%202004%20DNC%20Address.pdf> Værklæsning: Angie Thomas *The Hate U Give* (2017)SUPPLERENDE STOF:George Tillman Jr., *The Hate U Give* (film) (2018)SUPPLERENDE VIDEOER:Barack Obama’s speech<https://www.youtube.com/watch?v=ueMNqdB1QIE> Billie Holiday *Strange Fruit performance in 1959*<https://www.youtube.com/watch?v=-DGY9HvChXk>Channel 5 *The Black history of United States of America*<https://www.youtube.com/watch?v=mnlzezbKuq0>Crash Course* Martin Luther King Jr.

<https://www.youtube.com/watch?v=BmeUT7zH62E>* Student Civil Rights Activism

<https://www.youtube.com/watch?v=F624q1jBd0Y>Facing History and Ourselves *Origins of lynching culture in the United States*<https://www.youtube.com/watch?v=hPdh46k7b38>Martin Luther King Jr. *I have a dream*<https://www.youtube.com/watch?v=o8dzxh7Ybqw>MTV Impact - decoded: Are Fried Chicken & Watermelon racist?<https://www.youtube.com/watch?v=1GgwtjqqZEU>*Social inequalities explained in a $100 race*<https://www.youtube.com/watch?v=4K5fbQ1-zps>Systemic racism explained<https://www.youtube.com/watch?v=YrHIQIO_bdQ>What is systemic racism?-klip* incarceration

<https://www.youtube.com/watch?v=-0B2LUGByb8>* Government surveillance

<https://www.youtube.com/watch?v=CjI59-h6ZHE>* Housing discrimination

<https://www.youtube.com/watch?v=7WlVnFPVvsY>* Employment

<https://www.youtube.com/watch?v=fM07um4L_-Y> |
| **Omfang** | **SAMLET ANTAL SIDER: ca. 250** |
| **Særlige fokuspunkter** | Igennem forløbet er der blevet fokuseret på afroamerikaneres samfunds- og kulturforhold med udgangspunkt i racediskrimination. Vi har talt om 4 perioder Slavery, separate but equal, I am a Man (borgerrettighedsbevægelsen) og Post-racist America?. Derudover har de læst værket ”The Hate U Give” i læsegrupper. Vi har løbende arbejdet med bl.a. stereotyper, codeswitching og systemic racism |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/individuelt arbejde/pararbejde/gruppearbejde/forskellige CL-øvelser/skriftlighed/læsegrupper/gruppefremlæggelser |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 7** | **ABORIGINALS (eksamensemne)**  |
| **Indhold** | **KERNESTOF:**Fra Jonna Engberg-Pedersen m. fl., *Contexts***,** Gyldendal, 2004* Aboriginal Australia

Fra Lis Ramberg Beyer, *Timeless Themes***,** Lindhardt og Ringhof, 2013* Kevin Rudd, *Apology Speech*, 2008

Peter Goldsworthy, *One of my best friends* (uddrag), 1994Donald McRae *Adam Goodes: “Instead of masking racism, we need to deal with it day-to-day”* (uddrag)2020<https://www.theguardian.com/sport/2020/mar/02/adam-goodes-interview-racism-walk-away-afl> (sidst set 26/04/24)Roach, Archie, *Took the Children Away* (1990)[https://www.lyrics.com/lyric/4503696/Took+the+Children+Away](https://www.lyrics.com/lyric/4503696/Took%2Bthe%2BChildren%2BAway) Phillip Noyce, *Rabbit-Proof fence* (2002)Terry McCarthy, *The Stolen Generation*. [[http://content.time.com/time/magazine/article/0,9171,55745,00.html](http://content.time.com/time/magazine/article/0%2C9171%2C55745%2C00.html)]**SUPPLERENDE STOF:**Adam Goodes calls out racist spectator<https://www.youtube.com/watch?v=3dKEAQxlRdg>AFL - Adam Goodes Indigenous Round goal celebration<https://www.youtube.com/watch?v=p5-ZVXE-LGw>BBC news - Why is Adam Goodes booed when he plays?<https://www.youtube.com/watch?v=BZGNBhy3m1Y>Behind the News - Indigenous War Cry<https://www.youtube.com/watch?v=JF6waNXfIko>Indigeneous rights in Australia, 40 years after the referendum<https://www.youtube.com/watch?v=OQb_zvOuPiM>History’s Stories, *Australia’s dark history*<https://www.youtube.com/watch?v=MHCDZrIpQYg>*Took The Children Away’*, music video: <https://www.youtube.com/watch?v=aywDT6yHMmo> |
| **Omfang** | Ca. 40 s. |
| **Særlige fokuspunkter** | Med udgangspunkt i problematikken omkring *the stolen generation* arbejdes der med forholdet mellem aboriginere og ’hvide’ australiere. I den forbindelse diskuteres også aborigineres identitetsproblemer som kommer til udtryk i de læste tekster. Eleverne har undersøgt emner om Australien og fremlagt det for klassen. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/individuelt arbejde/pararbejde/gruppearbejde og -fremlæggelse/gruppeprojekt/forskellige CL-øvelser |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 8** | **MULTICULTURAL BRITATIN (eksamensemne)**  |
| **Indhold** | **KERNESTOF:**Levy, Andrea, *This Is My England’* by (2000)From: Anders Daugaard, m.fl.: Angles, Grundbog til HF, Gyldendal, 2014:Bhattacharya, Susmita, *Dusk Over Atlantic Wharf* **,** 2006 (fra den skriftlige eksamen HfB, maj 2008)Agard, John, *‘Mr and Mrs Xenophobia’* (2006)From: Anne Mette Finderup og Agnete Fog, *Worlds of English*, Systime, 2010Rashad, Nimer *Baghdad Express* (2008)**SUPPLERENDE STOF:**Gurinder Chakha, *Bend it like Beckham* (2002)Intro til multicultural Britain from:Mustad, Sevaldsen & Vadmand, Being British, Gyldendal 2014, pp. 98-101Multicultural Britain:<http://learnenglishteens.britishcouncil.org/uk-now/video-uk/multicultural-britain> |
| **Omfang** | Ca. 30 s. |
| **Særlige fokuspunkter** | I forbindelse med dette emne, har kursisterne fokuseret på identitetsdannelse i et multikulturelt samfund og analyseret tilhørsforholdet til majoritetskulturen i England for individer som har baggrund i Englands tidligere kolonier. Begreberne integration, segregation og assimilation er blevet berørt |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/individuelt arbejde/pararbejde/gruppearbejde/forskellige CL-øvelser |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 9** | **EKSAMENSTRÆNING OG REPITITION** |
| **Indhold** |  |
| **Omfang** |  |
| **Særlige fokuspunkter** | Vi har talt om mundtlig eksamen, holdt endnu en terminsprøve og arbejdet med de forskellige emner og udvalgte tekster |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/individuelt arbejde/pararbejde/gruppearbejde/forskellige CL-øvelser |

**I alt ca. 415 sider.**