

## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	December/Januar 2020-2021
<b>Institution</b>	Nordvestsjælland HF og VUC
<b>Uddannelse</b>	Hf/hfe
<b>Fag og niveau</b>	Tysk, fortsættersprog B
<b>Lærer(e)</b>	Stine Myssing Odgaard
<b>Hold</b>	HhtyB120

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	<a href="#">Introforløb</a>
<b>Titel 2</b>	<a href="#">Märchen</a>
<b>Titel 3</b>	<a href="#">Die Berliner Mauer</a>
<b>Titel 4</b>	<a href="#">Deutsche Lieder</a>
<b>Titel 5</b>	<a href="#">Politik und Landeskunde</a>
<b>Titel 6</b>	<a href="#">Krimi</a>
<b>Titel 7</b>	<a href="#">Kurzfilme</a>
<b>Titel 8</b>	<a href="#">Repetition</a>

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 1</b>	Introforløb
<b>Indhold</b>	Lone Häckert & Birgit Lohse: <i>Alles in Allem</i> Elke Meierjohann: <i>Berliner Leben 1</i> , tekst 1-15 Andreas Bourani <i>Auf Uns</i> (tekst + musikvideo) TV-serie: <i>Dark</i> (afsnit 1+2)
<b>Omfang</b>	56 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Et introducerende forløb med fokus på basal grammatik- og sprogforståelse, herunder sætningsanalyse, transparente ord, sætningsopbygning, regelmæssige verber, artikler, substantivernes bøjning, præpositioner, samtalestrategier samt emner relateret til hverdagsliv: Freundschaft, Arbeit, Essen, die Schule, das Schulsystem, Freizeitsinteressen, Wohnen, populærkultur (musik+serie)</p> <p>Faglige mål for forløbet:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med [...]</li> <li>• udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks</li> <li>• analysere og beskrive tysk sprog grammatisk på dansk med anvendelse af relevant terminologi</li> <li>• anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/gruppearbejde/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/fremlæggelser

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 2</b>	Märchen
<b>Indhold</b>	<p>Helle Egendal: <i>Gattungen</i>, kap. 3: „Märchen“</p> <p>Brüder Grimm: <i>Schneewittchen</i>          Brüder Grimm: <i>Rotkäppchen</i>          Brüder Grimm: <i>Rapunzel</i>          Rapunzel, Hörbuch: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GmhmTnzqFUA">https://www.youtube.com/watch?v=GmhmTnzqFUA</a>          Schneewittchen, Hörbuch: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qK6_7qEZQrk">https://www.youtube.com/watch?v=qK6_7qEZQrk</a></p>
<b>Omfang</b>	24 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Litterær analyse af eventyrgenren          Dansk-tysk oversættelse          Artiklerne          Substantivernes flertalsformer          Lytteøvelser</p> <p>Faglige mål for forløbet:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere og enkelte ældre tysksprogede tekster samt ubearbejdede tysksprogede tekster fra de sidste 10 år</li> <li>• redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt</li> <li>• anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier</li> <li>• forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier</li> <li>• anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier</li> <li>• på tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/ fremlæggelser/gruppearbejde/skriftligt arbejde/teaterproduktion

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 3</b>	Die Berliner Mauer
<b>Indhold</b>	<p>Gerd Schneider &amp; Christiane Toyka-Seid:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Berliner Blockade <a href="https://www.hanisauland.de/lexikon/b/berliner-blockade-luft-bruecke.html">https://www.hanisauland.de/lexikon/b/berliner-blockade-luft-bruecke.html</a></li> <li>– Die Berliner Mauer <a href="https://www.hanisauland.de/spezial/mauerfall-2009/">https://www.hanisauland.de/spezial/mauerfall-2009/</a></li> <li>– DDR <a href="https://www.hanisauland.de/lexikon/d/ddr.html">https://www.hanisauland.de/lexikon/d/ddr.html</a></li> </ul> <p>Madsen og Storgård: Tyskbogen B, kapitel 6: “Die DDR”  Helle Egendal: <i>Gattungen</i>, kap 9. “Sachliteratur“, s. 213-222  Dagligliv i DDR (dansk tekst) (Tyskførlaget)</p> <p>Film: <i>Der Tunnel</i> (2001)  Film: <i>Goodbye Lenin!</i> (2003)  Tale: Ernst Reuter: Schaut auf diese Stadt (1948)  Kurzgeschichte: Klaus Kordon: <i>Test the West</i> (1989)  Video: Simpleshow erklärt den Fall der Berliner Mauer <a href="https://www.youtube.com/watch?v=x83OFEzipiQo&amp;t=133s">https://www.youtube.com/watch?v=x83OFEzipiQo&amp;t=133s</a>  Video: Eingemauert! Die innerdeutsche Grenze: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jlbAUFvh04k">https://www.youtube.com/watch?v=jlbAUFvh04k</a></p>
<b>Omfang</b>	28 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Et historisk forløb med fokus på tysk historie fra 1945-1990 herunder særligt det delte Tyskland. Emnet er behandlet gennem forskellige genrer og medier: artikler, tale, spillefilm, youtube-film, skønlitteratur, metodisk med særligt fokus på analyse af talegenren og af skønlitteratur. Grammatik: Præpositioner, artikler, substantivernes bøjning.</p> <p>Faglige mål for forløbet:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier</li> <li>• på tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse</li> <li>• redegøre på tysk for kulturelle, historiske og samfundsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945</li> <li>• anvende en grundlæggende viden om kulturelle, historiske og samfundsmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur- og samfundsforhold i andre lande</li> <li>• søge og anvende relevant tysksproget materiale på internettet samt dokumentere anvendelsen heraf</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/ gruppearbejde/ pararbejde/ fremlæggelser

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 4</b>	Deutsche Lieder
<b>Indhold</b>	<p>Annenmaikantreit: <i>Weißer Wand</i> (2018)  + Reichstagsbrand: <a href="https://de.wikipedia.org/wiki/Reichstagsbrand">https://de.wikipedia.org/wiki/Reichstagsbrand</a>  + Theorie der gläsernen Decke: <a href="https://de.wikipedia.org/wiki/Gl%C3%A4serne_Decke">https://de.wikipedia.org/wiki/Gl%C3%A4serne_Decke</a>  Annenmaikantreit: <i>Vielleicht vielleicht</i> (2018)  + musikvideo: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SI9oZUI91LU">https://www.youtube.com/watch?v=SI9oZUI91LU</a>  + anmeldelse: <a href="https://minutenmusik.de/rezension/annemaykanterreit-schlagschatten-doppel-review">https://minutenmusik.de/rezension/annemaykanterreit-schlagschatten-doppel-review</a> (uddrag)  + PULS Musik: „AnnenMayKantereit: In <i>Weißer Wand</i> zeigen sie Haltung“  (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=U-rMCOF8avc">https://www.youtube.com/watch?v=U-rMCOF8avc</a>)</p> <p>K.I.Z. feat. Henning May: <i>Hurra die Welt geht unter</i> (2015)  + musikvideo: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0nouhZQqtx4">https://www.youtube.com/watch?v=0nouhZQqtx4</a></p> <p>Nena: <i>99 Luftballons</i> (1983)  + Nena: <a href="https://de.wikipedia.org/wiki/Nena">https://de.wikipedia.org/wiki/Nena</a>  + 99 Luftballons: <a href="https://de.wikipedia.org/wiki/99_Luftballons">https://de.wikipedia.org/wiki/99_Luftballons</a>  + Captain Kirk: <a href="https://de.wikipedia.org/wiki/Figuren_im_Star-Trek-Universum#Captain_James_Tiberius_Kirk">https://de.wikipedia.org/wiki/Figuren_im_Star-Trek-Universum#Captain_James_Tiberius_Kirk</a></p> <p>Kettcar: <i>Sommer '89 (Er schnitt Löcher in den Zaun)</i> (2017)  + Interview: <i>Band Kettcar besingt "Sommer '89"</i> <a href="https://www.mdr.de/zeitreise/interview-kettcar-song-wende-100.html">https://www.mdr.de/zeitreise/interview-kettcar-song-wende-100.html</a></p>
<b>Omfang</b>	18 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Faglige mål for forløbet:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt</li> <li>• føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter</li> </ul> <p>Grammatik: Adjektivernes bøjning, sætningsopbygning, præpositioner, substantivernes bøjning</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/ skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forsiden](#)

<b>Titel 5</b>	Politik und Landeskunde
<b>Indhold</b>	<p>Berliner Leben 2: Politik:            Politikverdrossene Jugend“ (Elke Meierjohann: <i>Berliner Leben 2</i>, Systime 2020)            „Junge Leute zur Politik“ (Elke Meierjohann: <i>Berliner Leben 2</i>, Systime 2020)</p> <p>Bundestag: <a href="https://www.hanisauland.de/lexikon/b/bundestag/deutscher_bundestag.html">https://www.hanisauland.de/lexikon/b/bundestag/deutscher_bundestag.html</a></p> <p>Bundeskanzlerin: <a href="https://www.hanisauland.de/wissen/lexikon/grosses-lexikon/b/bundeskanzlerin.html">https://www.hanisauland.de/wissen/lexikon/grosses-lexikon/b/bundeskanzlerin.html</a></p> <p>Angela Merkels hjemmeside: Tidslinje  <a href="https://www.bundeskanzlerin.de/bkin-de/angela-merkel/im-portraet">https://www.bundeskanzlerin.de/bkin-de/angela-merkel/im-portraet</a></p> <p>Artikel: „Deutschlands Jugend - politisch wie nie?“ <a href="https://www.dw.com/de/deutschlands-jugend-politisch-wie-nie/a-49085767">https://www.dw.com/de/deutschlands-jugend-politisch-wie-nie/a-49085767</a></p> <p>Fridays For Future: <a href="https://fridaysforfuture.de/">https://fridaysforfuture.de/</a></p> <p>Interview: Parteibuch 2020: SPD <a href="https://blogs.taz.de/kurzundlaut/parteibuch2020-spd/">https://blogs.taz.de/kurzundlaut/parteibuch2020-spd/</a></p> <p>Podcast: <i>Die deutschen Bundesländer</i>:  <a href="https://slowgerman.com/2018/10/20/sg-174-die-deutschen-bundeslaender/">https://slowgerman.com/2018/10/20/sg-174-die-deutschen-bundeslaender/</a></p> <p>Wurst: <a href="https://www.dw.com/de/folge-19-wurst/l-18989684">https://www.dw.com/de/folge-19-wurst/l-18989684</a></p> <p>Mentalität: <a href="https://www.dw.com/de/folge-16-mentalitaet/l-18945073">https://www.dw.com/de/folge-16-mentalitaet/l-18945073</a></p>
<b>Omfang</b>	30
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Faglige mål for forløbet:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• anvende en grundlæggende viden om kulturelle, historiske og samfundsmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur- og samfundsforhold i andre lande</li> <li>• redegøre på tysk for kulturelle, historiske og samfundsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945</li> <li>• søge og anvende relevant tysksproget materiale på internettet samt dokumentere anvendelsen heraf</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/skriftligt arbejde/ gruppe- og pararbejde / eksamenstræning med fokus på læseteknik og fremlæggelsesform.

[Retur til forsiden](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 6</b>	Krimi
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b>          Christophersen, Erik: <i>Der Krimi – Einige Definitionen</i>          fra Graverholt og Taber: <i>Dein Deutschland</i>, Systeme (2013)</p> <p>Egendal, Helle: <i>Begriffskarte Krimi + Merkmale des Krimis</i>          Fra <i>Gattungen</i>, Gyldendal (2017) s. 78-83</p> <p>Ukendt: <i>Mord im Hotel</i>, fra <i>Meiner Meinung Nach 1</i> v/Karsten Anker-Møller, Leif Frederiksen og Hans Henrik Jacobsen. Gyldendal (1989)</p> <p>Dörris, Dorrie: <i>Mit Messer und Gabel</i>          Fra <i>Was wollen Sie von mir?</i> (1989)</p> <p>Von Schirach, Ferdinand: <i>DNA</i>          Fra <i>Schuld</i>, Tyskforlaget (2013) v/Uffe Hartvig Larsen</p> <p>TV-serie: afsnittet ”Volksfest” fra serien <i>Schuld</i> efter novellen af Ferdinand von Schirach, ZDF 2015</p> <p>Artikel: ”Wien: Weitere Frau stirbt in Klinik – Razzien und mehrere Festnahmen“, <i>Zeit Online</i>, 3. november 2020.</p> <p>7 Freunde und ein Sauerbraten: <a href="https://www.deutsch-to-go.de/7-freunde-und-ein-sauerbraten/">https://www.deutsch-to-go.de/7-freunde-und-ein-sauerbraten/</a></p>
<b>Omfang</b>	26 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Primært litterært forløb med fokus på litterær analyse af krimigenren med inddragelse af film og journalistik.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier</li> <li>• læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere og enkelte ældre tysksprogede tekster samt ubearbejdede tysksprogede tekster fra de sidste 10 år</li> <li>• redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt</li> <li>• føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter</li> <li>• anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier</li> <li>• på tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse.</li> </ul> <p>Grammatik: Ordstilling i hoved- og ledsætninger</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/ gruppearbejde/skriftligt arbejde/mundtlige fremlæggelser / samtaletræning/ eksamenstræning med fokus på læseteknik og fremlæggelsesform.

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 7</b>	Kurzfilme
<b>Indhold</b>	<p>Eugen Merher: <i>Schwarm</i> (2016), 16 min.          Christoph Bauman: <i>Amok</i> (2011), 15 min.          Guy Nattiv &amp; Erez Tadmor: <i>Strangers</i> (2003), 7 min.</p> <p>Kortfilm i tysk – et materiale om at bruge tyske kortfilm i gymnasiet (Filmcentralen)  <a href="https://filmcentralen.dk/gymnasiet/undervisning/kortfilm-i-tysk-0#.X7PbEWgwbIU">https://filmcentralen.dk/gymnasiet/undervisning/kortfilm-i-tysk-0#.X7PbEWgwbIU</a></p>
<b>Omfang</b>	22 timer
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>I arbejdet med film er der både arbejdet receptivt og produktivt med filmmediet. Der er arbejdet med analyse af både indhold og form.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier</li> <li>• føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter</li> <li>• anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier</li> <li>• på tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse</li> </ul> <p>Grammatik: ordstilling i ledsætninger, sætningsopbygning, fokus på ordstilling i mundtlighed</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/grupperarbejde/ virtuelle arbejdsformer /anvendelse af redigeringsprogrammer/skriftligt arbejde/produktion af små kortfilm

[Retur til forside](#)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 8</b>	Repetitionsforløb
<b>Indhold</b>	I repetitionen anvendes en eller flere tekster fra hvert af de foregående forløb, men nu med henblik på at kunne fremlægge teksterne i en eksamenslignende situation.
<b>Omfang</b>	18 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Særligt fokus på mundtlighed: samtale og fremlæggelse på tysk</p> <p>Faglige mål fra Læreplanen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt</li> <li>• føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter</li> <li>• udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk</li> <li>• anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/gruppe- og pararbejde / fremlæggelser / samtaleøvelser

[Retur til forside](#)