**Undervisningsbeskrivelse**

**Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser**

|  |  |
| --- | --- |
| **Termin** |  |
| **Institution** | **Nordvestsjællands HF og VUC** |
| **Uddannelse** | Treårig HF |
| **Fag og niveau** | Dansk A |
| **Lærer(e)** | Ditte Thisgaard (DTJ) |
| **Hold** | 1.c |

Indhold

[Titel 1 Genreindføring med fokus på Syndefaldet 2](#_Toc164537806)

[Titel 2 Retorik og argumentation (skriftlighedsforløb) 3](#_Toc164537807)

[Titel 3 Filmanalyse med fokus på overgang og ungdom 4](#_Toc164537808)

[Titel 4 Rap og sociolingvistik 5](#_Toc164537809)

[Titel 5 Romantikken 6](#_Toc164537810)

[Titel 6 Det moderne gennembrud - når mænd og kvinder taler sammen 7](#_Toc164537811)

[Titel 7 Nyheds- og meningsjournalistik m. fokus på konflikter i verden 8](#_Toc164537812)

[Titel 8 Når livet er svært - litteratur fra de sidste 100 år 9](#_Toc164537813)

[Titel 9 Autofiktion 10](#_Toc164537814)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
|  | Titel 1 Genreindføring med fokus på Syndefaldet |
| **Indhold** | **Teoribøger:**   * Ole Schultz Larsen: Håndbog til dansk (4. udgave): kap. 3 * Nielsen/Schütter: Skriveøvelser til dansk (teoriafsnit)   **Kernetekster:**   * Syndefaldsmyten * Charlotte Weitze: Villy (1999) * Mark Twain: Evas dagbog (1905) og Adam og Evas dagbog (1931) * Kong Lindorm * Rapunzel * H.C. Andersen: Klokken (1845) * Anders Thomas Jensen: Adams æbler (2005) * Anders Bodelsen: Drivhuset (1965) * Selvvalgt værk (se liste)[[1]](#footnote-1) **Værk 1** |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid: 30 t. |
| **Særlige fokuspunkter** | **Kompetencer, læreplanens mål, progression:**   * anvende centrale skriftlige fremstillingsformer (herunder redegøre, diskutere, analysere, fortolke og vurdere) med formidlingsbevidsthed. * analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster * demonstrere viden om fagets identitet og metoder * litteraturanalyse og -fortolkning * tekster gennem kreative arbejdsprocesser. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | **Vi har arbejdet med:**   * individuelt/par/gruppearbejde * kreativ bearbejning * mestring af den litterære analyses grundbegreber * skriveøvelser med fokus på præsentation, personkarakteristik, citatteknik og genrekarakteristik. |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
|  | Titel 2 Retorik og argumentation (skriftlighedsforløb) |
| **Indhold** | **Teoribøger:**   * Ole Schultz Larsen: Håndbog til dansk (4. udgave): afsnit 4.9+4.10 * Nielsen/Schütter: Skriveøvelser til dansk (teoriafsnit) * Søren Vrist Christensen på youtube: * [Video om appelformer](https://www.youtube.com/watch?v=AlJZj04rvS8&list=PL0CXo9byVxb0fVjFOBC_KLfisH0QFGW94&index=5) * Video om argumentation og retorik (Toulmin) * Video om argumentation og retorik (argumenttyper) * Læreroplæg om Oplysningstiden (herunder om Holberg)   **Kernetekster:**   * [Kronprinsens tale til dronningen d. 11. sep. 2022](https://nvsvuc.instructure.com/courses/2186/files/554503?wrap=1) * [Aftenshowet om talen.](https://www.dr.dk/drtv/se/aftenshowet_-kronprins-frederiks-tale-til-dronning-margrethe-hoester-stor-ros_336084)12. sep. 2022. (min. 23.30-33.20) * Dronning Margrethes nytårstale, 2022 * Mette Frederiksens nytårstale, 2023 * Churchills radiohilsen, 1/1 1945 * Glenn Bechs nytårstale, 2023. * Berit Riis Langdahl: Genrer i dansk/Talen, 2015 s.49-50: den politiske tale. * Volodymyr Zelenskyjs tale til Folketinget. D. 29.0022 * Nikolaj Arcel: En kongelig affære (2012) * Karoline Stjernfeldt: I morgen bliver det bedre (2015) **Værk 2** * B.S. Ingemannd: I østens stiger solen op (1837) * Tekster fra DHO   **Film:**   * SF: Alt det vores børn slæber rundt på (2022) * DF: Vi skal sætte danskerne først (2022) * LA: Du kan godt (2022) * S: Lille land, stor retfærdighed (2022) * V: Mere frihed. Flere muligheder (2022) * C: Stem konservativt. For dig og for DK (2022) * Plastic Change: En verden af plastik (2017) * [Kampen om sproget,2011 (4): Magtens sprog (19 min.)  .](https://mitcfu.dk/materialeinfo.aspx?mode=2&page=7&pageSize=6&search=emneord:%20retorik&orderby=title&SearchID=8b9c728f-19bf-4f1b-b32e-3f6ca814cbb9&index=3) |
| **Omfang** | Ca. 40 lektioner af 50 min. |
| **Særlige fokuspunkter** | Det retoriske pentagram, talegenrer, appelformer og disposition, sproglige billeder og sproglige figurer, Toulmins argumentationsmodel, argumentationsanalyse, argumentationstyper og -kneb, mundtlig fremførsel, ordklasser.  Historiske fakta, komparativ analyse af spillefilm og grafisk roman, at indsætte citater, dramagenren i oplysningstiden. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | **Vi har arbejdet med:**   * individuelt/par/gruppearbejde * kreativ bearbejning * mestring af grundbegreber * skriftlighed * ture ud af huset * mundtlighed |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
|  | Titel 3 Filmanalyse med fokus på overgang og ungdom |
| **Indhold** | **Teoribøger:**   * Ole Schultz Larsen: Håndbog til dansk (4. udgave): afsnit 5.2+5.4 s. 325-336 * Nielsen/Schütter: Skriveøvelser til dansk (teoriafsnit)   **Kernetekster (film):**   * Julien Trauman: A l’aube (2018 * Anders Walther: Natsværmer (2018) * Assa Rytter: Manifest (2019) * Line Hoeck: Skam dig, Emma (2015) **Værk 3** * Anna Emma Haudal Nielsen: Venuseffekten (2021) |
| **Omfang** | 15 lektioner af 50 min. |
| **Særlige fokuspunkter** | Filmens genrer og de filmiske virkemidler, Raskins syv parametre, berettermodellen, dokumentartyper, fakta- og fiktionskoder |
| **Væsentligste arbejdsformer** | **Vi har arbejdet med:**   * individuelt/par/gruppearbejde * kreativ bearbejning (stop-motion) * mestring af grundbegreber * skriftlighed/mundtlighed |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
|  | Titel 4 Rap og sociolingvistik |
| **Indhold** | **Teoribøger:**   * Ole Schultz Larsen: Håndbog til dansk (4. udgave): afsnit 4.1-4.8 +3.6 * Perspektiver på dansk 192-213   **Kernetekster:**   * Ækte sprog 1+2 (fra Perspektiver i dansk) * Natasja, Mukuba og Tessa: Til Banken (2020) * Sivas, D.A.U.D.A. (2013). * Suspekt, Sut den op fra slap (2013) * Yahya Hassan:Digte (2013) **Værk 4 + a**rbejde med værket med fokus på fagpakkerne * Glenn Bech: Jeg anerkender ikke længere jeres autoritet, uddraget Klassesamfundet (2022) * Pernille Jensen, Politiken ( 9. sep. 2014): Det er derfor, der bliver bollet * Benny Andersen: Svantes sorte vise (1972) * Per Vers: Selvhad (2022)   **Film mm.:**   * Fenar Ahmad: Ækte vare, (2014) * Kampen om sproget: Dagligdagens mange sprog (2:5) * Søren Marcussen: Himlen over os om Yahya Hassan (2013) * Yahya Hassan i Deadline, (2013) * Rytteriets dialektservice: <https://www.youtube.com/watch?v=Jd-4U5y3TOk> * Dialektkort: <https://dialekt.ku.dk/> * Rytteriet om geder og aupair * Besøg på rockmuseet Ragnarok til undervisningsforløb om rap med mc Kaffe |
| **Omfang** | Ca. 20 lektioner af 50 min. |
| **Særlige fokuspunkter** | * Dialekt, sociolekt og etnolekt * Sproglig analyse af raptekster * sproglige virkemidler, argumentation og retorik * introduktion til de skriftlige eksamensopgaver * arbejde med den debatterende artikel og sammenligning af synspunkter |
| **Væsentligste arbejdsformer** | **Vi har arbejdet med:**   * individuelt/par/gruppearbejde * Tur ud af huset * mestring af grundbegreber * skriftlighed/mundtlighed |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
|  | Titel 5 Romantikken |
| **Indhold** | **Teoribøger:**   * Kjær Hansen & Bertelsen: *Litteraturhistorien på langs og på tværs*, s. 87-102 * Ole Schultz Larsen: *Håndbog til dansk* s. 30 + 51-52 + 80 + 106-107 + 122 * Anette Nielsen & Lene Trolle Schütter: *Skriveøvelser til dansk*.   **Kernetekster:**   * Schack von Staffeldt: *Indvielsen* (1804) * Adam Oehlenschläger: *Morgen-Vandring* (1805) * H.C. Andersen: *Klokken* (1845) * Adam Oehlenschläger: *Fædrelandssangen (*1819) * N.F.S. Grundtvig: *Danmarks trøst* (bliver også kaldt *Langt højere bjerge)* (1820) * HCA: I Danmark er jeg født (1850) * Mads Eslund: *Er Vesterhavet vest nok* (2018) * Joey Moe: Et lille land (2018) * Michael Falch: I et land uden høje bjerge (1986) * St. St. Blicher: Sig nærmer tiden (1838) * Emil Aarestrup: Angst(1838)   **Film mm.**   * Harry Styles: *Sign of the times* (2018) * Isam B: *I Danmark er jeg født* (2007) * Søren Vriste Christensen: [youtube-videoer om romantikken](https://www.youtube.com/channel/UCaxWgQ2Zxt9Kpj7xgCTbjBg) (2017) * [Kampagnefilm for Andel](https://nvsvuc.instructure.com/courses/2186/pages/forside-romantikken): Det er tid til at ændre billedet på dansk idyl (2023) * Besøg på Statens museum for kunst med fokus på romantikken og DMG. |
| **Omfang** | Ca. 35 lektioner af 50 min. |
| **Særlige fokuspunkter** | Romantikken som litterær periode, nyplatonisme, universalromantik, nationalromantik, semantiske skemaer, perspektivering, den analyserende artikel, biedermeier, romantisme, indledning og afslutning. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | **Vi har arbejdet med:**   * individuelt/par/gruppearbejde * Tur ud af huset * mestring af grundbegreber * skriftlighed/mundtlighed |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
|  | Titel 6 Det moderne gennembrud - når mænd og kvinder taler sammen |
| **Indhold** | **Teoribøger:**   * Barbara Kjær-Hansen og Tinne Serup Bertelsen: *Litteraturhistorien - på langs og på tværs* (2016). S. 116-129, 130-134, 270-271, 277-278   **Kernetekster:**   * Georg Brandes: Indledningsforelæsning til Hovedstrømninger (uddrag) (1871) * Ibsen: Et Dukkehjem (første og sidste scene) (1879) **Værk 5** * J.P. Jacobsen: Saa Standsed (1884) * Pontoppidan: Et Grundskud (1887)   Thea har også læst:   * Johanne Meyer: *Kvindens politiske Valgret og Valgbarhed* (1888) (uddrag) * Katrine Winkel Holm: *Jeg anklager feminismen* (2010) (uddrag)   **Film mm.:**   * SKAM2 (norsk)(2016) **Værk 6** * TV-drama: Et Dukkehjem (1974) * Mick Øgendahl og de store forfattere: Pontoppidan * Måns Hengren: Adam og Eva (uddrag), 1997 (svensk) * Gift ved første blik, S9E4 (uddrag) (2023) * Mathesen: Sorte Kugler (uddrag) (2009) * Kampagnefilm 1 om forældre som digitale rollemodeller. Medierådet for Børn & Unge i forbindelse med Sikker Internet Dag 2017   **Malerier:**   * Erik Henningensen: Sat ud. 1892 * H.A. Brendekilde: Udslidt. 1889. * H.A. Brendekilde: En landevej 1893 |
| **Omfang** | Ca. 15 lektioner af 50 min. |
| **Særlige fokuspunkter** | Litteraturhistoriske forhold, naturalisme og kritisk realisme, de 3 k’er, litterær og kommunikationsanalyse, billedanalyse, |
| **Væsentligste arbejdsformer** | **Vi har arbejdet med:**   * individuelt/par/gruppearbejde * Tur ud af huset * mestring af grundbegreber * skriftlighed/mundtlighed |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
|  | Titel 7 Nyheds- og meningsjournalistik m. fokus på konflikter i verden |
| **Indhold** | **Teori og grundbøger:**   * Yvonne Roug-Andersen m.fl.:Sæt skrivespor (2009) s. 58-62 +s. 67 * Raskins 7 parametre * Div. Grammatikøvelser   **Kernetekster:**   * Aviser fra d. 7/11 2023 (Nordvestnyt, WA, EB, Berlingske tidende) * Jakob Sheikh: Fra Blågaards Plads til Syrien, 29/6 2014, Politiken * Herman Bang: Branden, 4/10 1884, Nationaltidende   **Film mm.**   * Baggrund Israel/Hamas, P3. (2021) * Presselogen TV2, (15/10 2024)om krigen mellem Israel/Hamas * Erez Tadmor & Guy Nattiv; Strangers (2004) * Mikala Krogh: Ekstra bladet - udenfor citat (dok.) (2014) |
| **Omfang** | Ca. 20 lektioner af 50 min. |
| **Særlige fokuspunkter** | Avisen som medie og de journalistiske hovedgenrer, avistyper, layout og målgruppe (Minerva-modellen). I har styr på nyhedskriterier, nyhedstrekanten og vinklings betydning for en artikel. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klippe-klistre, gruppearbejde, avislæsning, analyse, skriftlighed og mundtliged + tv. |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
|  | Titel 8 Når livet er svært - litteratur fra de sidste 100 år |
| **Indhold** | **Teori og grundbøger:**   * Barbara Kjær-Hansen og Tinne Serup Bertelsen: *Litteraturhistorien - på langs og på tværs* (2016) kap. 7   **Kernetekster:**   * Martin Andersen Nexø: Pelles tale (1908) * Haidar Ansari: Drengestreger (2022) * Tove Ditlevsen: uddrag fra barndommens gade (1943) * Emil Bønnelycke: Aarhundredet (1918) * Broby-Johansen: Bordelige dræber ufødt (1922) * Tom Kristensen: Nat i Berlin (1921) * Johannes V. Jensen: Naaede de færgen? (1925) * Klaus Rifbjerg: Det er blevet os pålagt (1960) * Peter Seeberg: Patienten (1962) * Jens Blendstrup: Manden der var en sko (2010) * Martin A. Hansen: Soldaten og pige (1947) * Eksamenssæt, dec. 2023 * Eksamenssæt, juni 2023   **Film mm.:**   * Mick Øgendahl og de store forfattere: Johannes V. Jensen * Mick Øgendahl og de store forfattere: Strunge |
| **Omfang** | Ca. 20 lektioner af 50 min. |
| **Særlige fokuspunkter** | Realismetyper samt futurisme, ekspressionisme, konfrontationsmodernisme og postmodernisme. Derudover eksistentialisme og Kierkegaards persontyper.  Litteraturhistoriske karakteristika for perioderne samt litterær og sproglig analyse |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Sproglig og litterær analyse, videoproduktion, skriftlighed og mundtlighed. |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
|  | Titel 9 Autofiktion |
| **Indhold** | **Teoribøger:**  Christensen m.fl: Livsværk (2008) s. 15-19  Rosdahl/Sørensen: At læse Karen Blixen (kap. 3)  **Kernetekster:**  Karen Blixen: Min afrikanske farm (uddrag)  Yahya Hassan: Barndom, Uden for døren, Nyren, Plastikblomst (2013)  Glenn Bech: Jeg anerkender ikke længere jeres autoritet, s.317-322 (2022)  **Film mm.**  Mick Øgendahl og de store forfattere: Karen Blixen |
| **Omfang** | Ca. 9 lektioner af 50 min. |
| **Særlige fokuspunkter** | Autofiktion, dobbeltkontrakt, fakta- og fiktionskoder mm. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Litterær analyse og eksamenstræning |

[Retur til forside](#Retur)

1. Molly: Roser og violer

   Ida: Tour de chamber

   Amalie: Jan Magnusson

   Mathias: Eksperimentet

   Freja: Zornig: vrede er mit mellemnavn

   Cecilie:

   Henrik:

   Louise: Tour de chambre

   Thea: Himlen for mine fødder:

   Josefine: Hvis der skulle komme et menneske forbi

   Jason:

   Alexander

   Sofie [↑](#footnote-ref-1)