

**Undervisningsbeskrivelse**

**Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser**

|  |  |
| --- | --- |
| **Termin** | December/Januar 2021-2022 |
| **Institution** | **Nordvestsjællands HF og VUC** |
| **Uddannelse** | Hf/hfe |
| **Fag og niveau** | Dansk C |
| **Lærer(e)** | Lise Lysgaard Espersen |
| **Hold** | HkdaC121 (Kalundborg) |

**Oversigt over gennemførte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ti­tel 1** | Ind i sproget og genrerne |
| **Ti­tel 2** | Retorik og argumentation |
| **Ti­tel 3** | [Journalistik](#bookmark13) og medier |
| **Ti­tel 4** | [Familieliv](#bookmark16) og parforhold i litteraturen |
| **Ti­tel 5** | [Portfolio og repetition](#bookmark19) |

**VIS**

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#bookmark4)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | Ind i sproget og genrerne |
| **Indhold** | Ole Schultz Larsen, Håndbog til dansk, I Bog. Systime 2015-2017. Afsnit 2, 3.1 og 3.2, 3.6. (eventyr, kortprosa, novelle), 4.8.  Helle Helle: En stol for lidt (1996)  H. C. Andersen: ”Den lille pige med svovlstikkerne” (1845)  Peter Adolphsen: ”Madeleine eller lille trist roman” (1996)  Puk Sabber: ”De findes faktisk, de fattige” (2013)  ”Pernille på 25 er hjemløs: 'Det er flovt at blive set i bybilledet.  Det er derfor, så mange af os drikker'”. Betina Garcia. DR, 23. feb. 2020:  Filmklip: Genreskema: <https://dansksiderne.dk/index.php?id=4627#c14174>  Video: ”Grammatik for dummies”: [https://www.youtube.com/watch?v=GEvr- lIKXN0U](https://www.youtube.com/watch?v=GEvr-lIKXN0U)  Lærerproducerede grammatikøvelser |
| **Omfang** | 15 timer |
| **Særlige fo- kuspunkter** | Intro til genrer og analyse, herunder introduktion af relevante fagbegreber til analyse og fortolkning. Kendskab til forskelle mellem fakta- og fiktionstekster og viden om forskellige virkemidler i disse tekster, herunder brug af billeder.  Intro til grammatik, ordklasser. |
| **Væsentligste arbejdsfor­mer** | 1 lektion undervisning ugentligt med introduktion til ugeopgaven, intro til ugens tekster og stof samt dialog om teksternes emner.  5 lektioner ugentligt med individuelt arbejde med onlineopgaver, herunder mulighed for gruppearbejde og vejledning. Denne del af undervisningen foregår i VUCs læringscenter, Kalundborg.  Skriftlige opgaver og mundtlige fremlæggelser.  Formativ evaluering |

[Retur til forside](#bookmark4)

**VIS**

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#bookmark4)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 2** | Retorik og argumentation |
| **Indhold** | Ole Schultz Larsen, Håndbog til dansk, I-Bog. Systime 2015-2017. Afsnit 4.9, 4.10 (Toulmins grundmodel)  Filmklip:  Billedsprog: <https://www.youtube.com/watch?v=JaR8eBfYDjs>  Statsminister Lars Løkke Ramsussens nytårstale, 1.1.2019.  Hendes Majestæt Dronningens tale om corona-situationen (17.3.2020) (tekst samt filmklippet: <https://www.youtube.com/watch?v=TZKVUQ-E-UI> )  Grammatik: verber, substantiver og adjektiver:  [https://sproget.dk/raad-og-regler/typiske-problemer/verber/verber (Links til en ekstern webside.)](https://sproget.dk/raad-og-regler/typiske-problemer/verber/verber)  [https://sproget.dk/raad-og-regler/typiske-problemer/substantiver/substantiver (Links til en ekstern webside.)](https://sproget.dk/raad-og-regler/typiske-problemer/substantiver/substantiver)  [https://sproget.dk/raad-og-regler/typiske-problemer/adjektiver/adjektiver (Links til en ekstern webside.)](https://sproget.dk/raad-og-regler/typiske-problemer/adjektiver/adjektiver (Links%20til%20en%20ekstern%20webside.))  Træningsøvelser:  [https://sproget.dk/leg-og-ler/quizzer-og-ovelser/ordklasser-1 Lav f.eks. F.eks (Links til en ekstern webside.)](https://sproget.dk/leg-og-ler/quizzer-og-ovelser/ordklasser-1%20Lav%20f.eks.%20F.eks). |
| **Omfang** | 15 timer |
| **Særlige fo- kuspunkter** | Fokus på de forskellige talegenrer, retorisk pentagram, sproglige vir­kemidler, appelformer samt Toulmins grundmodel.  Analyse af taler. Argumentationsøvelser.  Produktion af lejlighedstale samt refleksion over denne. Træning af udtryksfærdigheder.  Grammatik: fokus på ordklasserne: verber, substantiver og adjektiver. |
| **Væsentlig­ste arbejds­former** | 1 lektion undervisning ugentligt med introduktion til ugeopgaven, intro til ugens tekster og stof samt dialog om teksternes emner.  5 lektioner ugentligt med individuelt arbejde med onlineopgaver, herunder mulighed for gruppearbejde og vejledning. Denne del af undervisningen foregår i VUCs læringscenter, Kalundborg.  Skriftlige opgaver og mundtlige fremlæggelser.  Procesorienteret skrivning: Skriv en lejlighedstale (opgave til præsentationsportfolio)  Formativ evaluering |

[Retur til forside](#bookmark4)

**VIS**

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#bookmark4)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 3** | Medier og journalistik |
| **Indhold** | Ole Schultz Larsen, Håndbog til dansk, I-Bog. Systime 2015-2017. Afsnit 5.1.(nyhedskriterier, ydre komposition, indre komposition: nyhedstrekanten, kilder, vinkling, avisens genrer (Nyhedshistorie, baggrundshistorie, reportage)  Læreroplæg: intro til podcast og podcastanalyse. Afsnit 5.9 (Et personligt intimt rum, typer af podcast og podcastens virkemidler. Multimodalitet)  Nyhedshistorier:  DR Nyheder: Borgere får mulighed for selv at vælge coronavaccine. Af Christian Holm. 16.9.21. <https://www.dr.dk/nyheder/seneste/sundhedsstyrelsen-borgere-faar-mulighed-selv-vaelge-coronavaccine>  ”Voldsom brand i fyrværkerifabrik i Kolding” (Ritzau 3.11.2004)  Baggrundshistorie:  ”Danmark bliver en nation af aleneboere” af Niels Philip Kjeldsen, Lokalavisen Frederiksberg 31.8.17.  Reportage:  ”Som om solen kom for tæt på” Jyllandsposten (4.11.2004)  Podcast: Børnefamiliens helte”, P1. 13.4.21. **(VÆRK 1/2)** |
| **Omfang** | 15 timer |
| **Særlige fo- kuspunkter** | Introduktion til avisens historie, genrer, indhold og layout.  Sæligt fokus på genrerne nyhedshistorie, baggrundshistorie og reportage, herunder komposition, vinkling, kilder, nyhedskriterier, fakta- og fiktionskoder.  Analyse af artikler  Arbejde med værk: Viden om podcasts, podcastanalyse og remediering af indhold i podcast: produktion af nyhedsartikel. Procesorienteret skrivning. (Opgave til præsentationsportfolio). Træning af udtryksfærdigheder.  Professionsorientering i forbindelse med værklæsning.  Diskussion af fordele og ulemper ved nyhedsformidling i forskellige medier. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | 1 lektion undervisning ugentligt med introduktion til ugeopgaven, intro til ugens tekster og stof samt dialog om teksternes emner.  5 lektioner ugentligt med individuelt arbejde med onlineopgaver, herunder mulighed for gruppearbejde og vejledning. Denne del af undervisningen foregår i VUCs læringscenter, Kalundborg.  Skriftlige opgaver og mundtlige fremlæggelser.  Procesorienteret skrivning: Skriv en nyhedsartikel, remediering. (opgave til præsentationsportfolio)  Formativ evaluering |

[Retur til forside](#bookmark4)

**VIS**

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#bookmark4)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 4** | Familieliv og parforhold i litteraturen |
| **Indhold** | Ole Schultz Larsen, Håndbog til dansk, I-Bog. Systime 2015-2017. Afsnit 2.2 (fiktionsgenren), afsnit 3.3, 3.4, 3.6 (lyrik og drama)  *Litteraturhistorien på langs og på tværs*, s. 97-98, 109, 116-117, 121-124, 169  Læreroplæg som intro til værklæsning  Filmklip om parforhold: <https://www.youtube.com/watch?v=RVvaT46HabA>  Filmklip med intro til det moderne gennembrud: <https://www.youtube.com/watch?v=Uy29WdY7TYE>  Emil Aarestrup: ”Angst” (1838)  N.F.S. Grundtvig: ”Det er så yndigt at følges ad” (1855)  Herman Bang: ”Hjemme” (1880)  Henrik Ibsen ”Et dukkehjem”, opført drama: <https://www.dr.dk/bonanza/serie/473/tv-t---70erne/52120/et-dukkehjem> **(VÆRK 2/2)**  Tove Ditlevsen: ”Jeg elsker dig” (1939)  Vita Andersen: ”Fredag, lørdag, søndag” (1977)  Stine Pilgård: “Fortabt er jeg stadig” (2018)  Yahya Hassan ”Stenhuggeren (2019)  Naja Marie Aidt: ”Latter” (1995)  Michael Kvium: European Eksperimental Painting (1992) |
| **Omfang** | 20 timer |
| **Særlige fo- kuspunkter** | Under temaet ”Familieliv og parforhold” har vi læst tekster fra ro­mantikken og det moderene gennembrud og frem til i dag med inddragelse af de væsentligste træk ved de litteraturhistoriske perioder.  Værklæsning. Vi har arbejdet med værket ”Et dukkehjem” i filmatiseret udgave. Særligt fokus på genretræk, analyse og fortolkning, herunder et historisk perspektiv.  Mulitmodal opgave: Produktion af eget digt. Procesorienteret skrivning. (Opgave til præsentationsportfolio) Træning af udtryksfærdigheder. |
| **Væsentligste arbejdsfor­mer** | 1 lektion undervisning ugentligt med introduktion til ugeopgaven, intro til ugens tekster og stof samt dialog om teksternes emner.  5 lektioner ugentligt med individuelt arbejde med onlineopgaver, herunder mulighed for gruppearbejde og vejledning. Denne del af undervisningen foregår i VUCs læringscenter, Kalundborg.  Skriftlige opgaver og mundtlige fremlæggelser.  Procesorienteret skrivning: Skriv et digt om parforhold og / eller familieliv. (opgave til præsentationsportfolio)  Formativ evaluering |

[Retur til forside](#bookmark4)



**UNDER**

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#bookmark4)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 5** | Præsentationsportfolio og repetition |
| **Indhold** | Repetition med stof fra de øvrige forløb |
| **Omfang** | 10 |
| **Særlige fokuspunkter** | Formativ evaluering  Overblik, gennemarbejdning og refleksion over egne portfolioprodukter  Træning af mundtlig fremlæggelse herunder struktur og disposition |
| **Væsentligste arbejdsfor­mer** | 1 lektion undervisning ugentligt med introduktion til ugens opgaver/fokuspunkter  5 lektioner ugentligt med individuelt arbejde med repetition, forfinelse af opgaver til præsentationsportfolio, refleksion over opgaver samt mundtlige fremlæggelser.  Mulighed for gruppearbejde og vejledning. Denne del af undervisningen foregår i VUCs læringscenter, Kalundborg.  Skriftlige opgaver og mundtlige fremlæggelser. |

Retur til forsid