**Undervisningsbeskrivelse**

**Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser**

|  |  |
| --- | --- |
| **Termin** | December/Januar 2019 |
| **Institution** | **Nordvestsjællands HF og VUC** |
| **Uddannelse** | Hf/hfe |
| **Fag og niveau** | Engelsk B |
| **Lærer(e)** | Sarah Christina Westh (SWE) |
| **Hold** | Hh1919-2 |

**Oversigt over gennemførte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | [Social](#1fob9te) Media |
| **Titel 2** | [India](#3znysh7) |
| **Titel 3** | [Choices](#2et92p0) and Consequences |
| **Titel 4** | [Twisted](#tyjcwt) Minds |
| **Titel 5** | [Being](#3dy6vkm) Different |
| **Titel 6** | [The](#1t3h5sf) Pursuit of Happiness |
| **Titel 7** | [The](#4d34og8) Empire Writes Back |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#30j0zll)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | **Social Media** |
| **Indhold** | **Kernestof:*** Scaachi Koul, *Things That Will Happen if I Don’t Take My Phone Out Right Now*, The New Yorker, August 12, 2014 <https://www.newyorker.com/humor/daily-shouts/things-that-will-happen-if-i-dont-take-my-phone-out-right-now>
* Leo Traynor, *The Day I Confronted My Troll*. Kopi fra Tony Søndergaard Andersen & Morten Petersen, *From Where You Are 2,* Systime I-bog
* Whitney Phillips, *Interview with a Troll*. Kopi fra Tony Søndergaard Andersen & Morten Petersen, *From Where You Are 2,* Systime I-bog
* Dave Eggers, *The Circle*. Uddrag fra Anne Mette Finderup & Maria Dohlmann, *Worlds of Now,* Systime Ibog
* Melissa McClements, *I Took My Kids Offline,* The Guardian, Jan 1, 2011. <https://www.theguardian.com/lifeandstyle/2011/jan/01/technology-ban-kids-home-experiment>
* Tim Elmore, *Do Smartphones Make Us Smarter?* Psychology Today, Nov 9, 2017. <https://www.psychologytoday.com/us/blog/artificial-maturity/201711/do-smart-phones-make-us-smarter>
* Film: *The Social Network*, 2010.

**Supplerende materiale:*** Mette Herman og Poul Tornøe *Getting Started*, Gyldendal 2017
* [www.minlaering.dk](http://www.minlaering.dk) (Engram)
* [www.ordbogen.com](http://www.ordbogen.com)
* [www.oxforddictionaries.com](http://www.oxforddictionaries.com)
 |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid: Anvendt uddannelsestid: 23 lektioner á 50 min.Ca. 22 sider + film (varighed ca. to timer). |
| **Særlige fokuspunkter** | Nyere tekster om Social Media i engelsk og amerikansk kontekst. Ordforråd og basal analyseteknik, genrebevidsthed (fiction/non-fiction + film). |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning, par/gruppearbejde, individuelt arbejde, skrive- og samtaleøvelser, fremlæggelser, anvendelse af IT. |

[Retur til forside](#30j0zll)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#30j0zll)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 2** | **India** |
| **Indhold** | **Kernestof:*** Anita Jain, *Is Arranged Marriage Really Any Worse than Craigslist?* New York Magazine, 21 May 2005 i Anders Daugaard, m. fl. *Angles -* Grundbog til HF, Gyldendal.
* Chitra Banerjee Divarkaruni, *Clothes* i *Contexts* - basisbog til Gymnasiet og HF, Gyldendal, 2015.
* *Honour Killings: Saved from India’s Caste System by the Love Commandos*, India The Observer, Oct. 10, 2010

<https://www.theguardian.com/world/2010/oct/10/honour-killings-caste-love-commandos> * Somini Sengupta, *India’s Girl Problem: One Woman’s Fight Against Tradition*, Newsweek US EDITION, May 15, 2016 <https://www.newsweek.com/india-somini-sengupta-end-karma-459864>

**Supplerende materiale:*** Ruth Flensted, m.fl. *Emerging India*, 1. udgave. Forlaget ØKNOM, 2004, *Women - Marriage, Dowry and Work + Indian Marriage Ads,* Times of India
* Innovativt project: Violence Against Women in India (fra Mette Brynaa Hansen og Anne L.H. Christiansen: *Unsex Me,* 1. udgave. Lindhardt og Ringhof, 2016.
* Mette Herman og Poul Tornøe, *Getting Started*, Gyldendal 2017
* [www.minlaering.dk](http://www.minlaering.dk) (Engram)
* [www.ordbogen.com](http://www.ordbogen.com)
* [www.oxforddictionaries.com](http://www.oxforddictionaries.com)
 |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid: Anvendt uddannelsestid: 28 lektioner á 50 min.Ca. 36 sider. |
| **Særlige fokuspunkter** | Indblik i indisk samfund, kultur, traditioner og normer med særligt fokus på kvinders vilkår, kærlighed og arrangerede ægteskaber. Nyere tekster om Indien. Udvikling af ordforråd og litterær og retorisk analyse. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning, par/gruppearbejde, individuelt arbejde, skrive- og samtaleøvelser, fremlæggelser, anvendelse af IT, innovativt projekt: *Violence Against Women in India.* |

[Retur til forside](#30j0zll)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#30j0zll)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 3** | **Choices and Consequences** |
| **Indhold** | **Kernestof:*** Robert Frost, *The Road Not Taken*
* *Do Helicopter Moms Do More Harm Than Good?* ABC News, October 21, 2005. Viewed May 2011 (<http://abcnews.go.com>)
* Amy Joyce, *What Exactly Is this “Whole Free-Range Kid” Thing?* The Washington Post website, May 26, 2015. Viewed October 2015 ([www.washingtonpost.com](http://www.washingtonpost.com))
* Bel Kaufmann, *Sunday in the Park*, 1985
* Andrea Levy, *Loose Change*, fra Maggie Hamand /ed.) *Underworlds: The Hidden City*, Maia: London, 2005
* Nelson Mandela’s speech on his release from prison on February 11, 1990

[ww.nytimes.com/1990/02/12/world/south-africa-s-new-era-transcript-madela-s-speech-cape-town-city-hall-africa-it.html](http://www.nytimes.com/1990/02/12/world/south-africa-s-new-era-transcript-madela-s-speech-cape-town-city-hall-africa-it.html) * Film: *Eternal Sunshine of the Spotless Mind*, 2004

**Supplerende materiale:*** Graham Hill, *Living with Less. A Lot Less*, March 9, 2013

<https://www.nytimes.com/2013/03/10/opinion/sunday/living-with-less-a-lot-less.html> * “We’ve All Been There”, short film by Nicholas Clifford, 2013

<https://vimeo.com/56464411>* Mette Herman og Poul Tornøe *Getting Started*, Gyldendal 2017
* [www.minlaering.dk](http://www.minlaering.dk) (Engram)
* [www.ordbogen.com](http://www.ordbogen.com)
* [www.oxforddictionaries.com](http://www.oxforddictionaries.com)
 |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid: Anvendt uddannelsestid: 21 lektioner á 50 min.Ca. 24 sider + film (varighed ca. to timer). |
| **Særlige fokuspunkter** | Nyere tekster tematisk knyttet til det overordnede emne ”Choices and Consequences” i engelsk og amerikansk kontekst. Ordforråd og basal analyseteknik, genrebevidsthed, perspektivering (fiction/non-fiction, digt, film). |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning, par/gruppearbejde, individuelt arbejde, skrive- og samtaleøvelser, fremlæggelser, anvendelse af IT. |

[Retur til forside](#30j0zll)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#30j0zll)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 4** | **Twisted Minds** |
| **Indhold** | **Kernestof:**Jakob Bækgaard, Kristine Lund Knudsen, Stinna Strandgaard Pedersen & Eva Pors, *Open Wide*, Lindhardt og Ringhof, 2015:* Zdravka Evttimova, *Blood*
* James M. Reasoner, *Graveyard Shift*
* Anna Coren, *How My Brother Tried to Kill Me in an Honor Attack*, April 4, 2013

Jonna Engberg-Pedersen, Mette Grønvold & Hanne Ohland-Andersen, *Contexts - Basisbog til engelsk i gymnasiet og HF*, Gyldendal, 2015:* William Golding, *Lord of the Flies (*uddrag*)*
* Nancy Gibbs, *It’s Only Me*, Time Magazine, 19 March 2001

**Supplerende materiale:*** Song lyrics: *Arsonist’s Lullabye,* Song lyrics by Hozier, 2014

<https://www.azlyrics.com/lyrics/hozier/arsonistslullabye.html> * Mette Herman og Poul Tornøe *Getting Started*, Gyldendal 2017
* [www.minlaering.dk](http://www.minlaering.dk) (Engram)
* [www.ordbogen.com](http://www.ordbogen.com)
* [www.oxforddictionaries.com](http://www.oxforddictionaries.com)
 |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid: 18 lektioner á 50 min.Ca. 22 sider. |
| **Særlige fokuspunkter** | Nyere tekster tematisk knyttet til det overordnede emne ”Twisted Minds” i engelsk og amerikansk kontekst. Ordforråd og basal analyseteknik, genrebevidsthed, perspektivering. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning, par/gruppearbejde, individuelt arbejde, skrive- og samtaleøvelser, fremlæggelser, anvendelse af IT. |

[Retur til forside](#30j0zll)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#30j0zll)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 5** | **Being Different** |
| **Indhold** | **Kernestof:*** Mark Haddon, *The Curious Incident of the Dog in the Night-Time*, 2003 (værklæsning)
* *I Have Aspergers, and I Like Being Different*, article in thejournal.ie, Feb. 23, 2013, 2:46 PM
* Mike Feder, *Here’s Herbie*, 1988
* *Atypical, (*tv-serie) season 1,episode 1

**Supplerende materiale:*** Audiobook version of “The Curious Incident of the Dog in the Night-Time: <https://www.youtube.com/watch?v=PgZx_lrgWKE>
* Mette Herman og Poul Tornøe *Getting Started*, Gyldendal 2017
* [www.minlaering.dk](http://www.minlaering.dk) (Engram)
* [www.ordbogen.com](http://www.ordbogen.com)
* [www.oxforddictionaries.com](http://www.oxforddictionaries.com)
 |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid: 27 lektioner á 50 min.Ca. 270 sider. |
| **Særlige fokuspunkter** | Tekster tematisk knyttet til det overordnede emne ”Being Different” i engelsk og amerikansk kontekst. Ordforråd og analyseteknik, genrebevidsthed, perspektivering. Værklæsning. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning, par/gruppearbejde, individuelt arbejde, skrive- og samtaleøvelser, fremlæggelser, anvendelse af IT, lytteøvelser. |

[Retur til forside](#30j0zll)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#30j0zll)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 6** | **The Pursuit of Happiness** |
| **Indhold** | **Kernestof:**Fra Agnete Fog, Anne Mette Finderup, *Worlds of English*, Systime, 2010* Walt Whitman: *I Hear America Singing,* 1867
* Edward N. Kearney, *The Frontier Heritage*, 1984

Fra Jonna Engberg-Pedersen, Mette Grønvold og Hanne Ohland-Andersen, *Contexts - Basisbog til engelsk I gymnasiet og hf** LeAlan Jones' Our America, 1996 (uddrag)

Andre kilder:* Langston Hughes, *I Too* <https://www.poetryfoundation.org/poems/47558/i-too>
* Maya Angelou*, Still I Rise* <https://www.poetryfoundation.org/poems/46446/still-i-rise>
* Barack Obama: The American Promise Acceptance Speech at the Democratic Convention, Aug. 2008 <https://www.nytimes.com/2008/08/28/us/politics/28text-obama.html>
* Donald Trump’s Victory Speech 2016 <https://www.nytimes.com/2016/11/10/us/politics/trump-speech-transcript.html>

**Supplerende materiale:*** TedTalk: Harrison Scott Key, The Funny Thing About the American Dream
* <https://www.ted.com/talks/harrison_scott_key_the_american_dream_value_menu/up-next>
* Reading of the Declaration of Independence: <https://www.youtube.com/watch?v=ETroXvRFoKY&feature=youtu.be>
* Maya Angelou reading *Still I Rise* <https://www.youtube.com/watch?v=qviM_GnJbOM>
* Maya Angelou Mini Bio <https://www.youtube.com/watch?v=LyHqafC740Q&feature=youtu.be>
* Recording of Donald Trump’s Victory Speech 2016 <https://www.youtube.com/watch?v=owuq_An4cnk&feature=youtu.be>
* Mette Herman og Poul Tornøe *Getting Started*, Gyldendal 2017
* [www.minlaering.dk](http://www.minlaering.dk) (Engram)
* [www.ordbogen.com](http://www.ordbogen.com)
* [www.oxforddictionaries.com](http://www.oxforddictionaries.com)
 |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid: 25 lektioner á 50 min.Ca. 30 sider. |
| **Særlige fokuspunkter** | Ældre og nyere tekstmateriale om USA og amerikansk kultur med særligt fokus på den amerikanske drøm set fra forskellige perspektiver. Ordforråd og analyseteknik, genrebevidsthed, perspektivering. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning, par/gruppearbejde, individuelt arbejde, skrive- og samtaleøvelser, fremlæggelser, anvendelse af IT, lytteøvelser. |

[Retur til forside](#30j0zll)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#30j0zll)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 7** | **The Empire Writes Back** |
| **Indhold** | **Kernestof:**Fra Anders Daugaard og Jonas Kjær Andersen, *Angles*, Gyldendal, 2014* Jomo Kenyatta, *The Gentlemen of the Jungle*, 1938

Fra Agnete Fog, Anne Mette Finderup, *Worlds of English*, Systime, 2010* John Agard, *Listen Mr. Oxford Don* og *Mr. And Mrs. Xenophobia*

Andre kilder:* Rudyard Kipling, *The White Man’s Burden* <http://www.kiplingsociety.co.uk/poems_burden.htm>
* Henry Labouchère, *The Brown Man’s Burden* <https://herb.ashp.cuny.edu/items/show/751>
* Robin Cook, *The Chicken Tikka Masala Speech* <https://www.theguardian.com/world/2001/apr/19/race.britishidentity>
* Afua Hirsch, *Brexit is Entrenching Some Dangerous Myths about British culture*. Article from The Guardian 2017 <https://www.theguardian.com/commentisfree/2017/may/25/brexit-myths-british-culture-history-ethnic-minorities?CMP=fb_gu>
* Andrea Levy, *This Is My England.* Essay from The Guardian, 2000 <https://www.theguardian.com/books/2000/feb/19/society1>

**Supplerende materiale:*** *At Føle Sig Hjemme: Arven Efter* Imperiet (2), DRKultur, 25 juni 2012
* John Agard reading *Listen Mr. Oxford Don* <https://www.youtube.com/watch?v=Ywy-Tthdg7w&feature=share>
* Mette Herman og Poul Tornøe *Getting Started*, Gyldendal 2017
* [www.minlaering.dk](http://www.minlaering.dk) (Engram)
* [www.ordbogen.com](http://www.ordbogen.com)
* [www.oxforddictionaries.com](http://www.oxforddictionaries.com)
 |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid: 25 lektioner á 50 min.Ca. 30 sider. |
| **Særlige fokuspunkter** | Ældre og nyere tekster med særligt fokus på det Britiske Imperium skrevet af forfattere med tilknytning til både England og forhenværende kolonier. Derudover lidt indblik i moderne engelsk kultur/multikulturalisme som konsekvens af imperiet.Ordforråd og analyseteknik, genrebevidsthed, perspektivering. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning, par/gruppearbejde, individuelt arbejde, skrive- og samtaleøvelser, fremlæggelser, anvendelse af IT, lytteøvelser. |

Retur til forside